



## ANEXO VII

### CENTENÁRIO DA SEMANA DE 22

O ano de 2022 marca o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, também conhecida como Semana de 22, que ocorreu na cidade de São Paulo, em fevereiro daquele ano.

A Semana de Arte Moderna ocorreu em uma época cheia de turbulências políticas, sociais, econômicas e culturais. As vanguardas estéticas surgiam e as pessoas se espantavam com as práticas não tão adeptas às regras estéticas ou formais. Alvo de críticas e em parte ignorada, a Semana não foi bem entendida em sua época, o contexto da República Velha (1889-1930), controlada pelas oligarquias cafeeiras - as famílias quatrocentonas - e pela política do café com leite (1898-1930). O capitalismo crescia no Brasil, consolidando a república e a elite paulista, esta totalmente influenciada pelos padrões estéticos europeus mais tradicionais.

No bojo das ações em torno do centenário da Semana de 22, a Proexc, através da Dicult, realizará uma série de atividades, tais como palestras, mesas de debate, podcasts, ações artísticas, dentre outras. De modo a ampliar as possibilidades de ações em torno da temática, o PIAC propõe para esta edição uma categoria específica que acolherá propostas de  **cursos e oficinas**  relacionadas ao tema do centenário da Semana de Arte Moderna de 1922.

As propostas para esta categoria poderão ocorrer durante o período de abrangência do PIAC 2022, cuja agenda poderá ser conciliada com as atividades propostas pela Proexc/Dicult nas ações do centenário, conforme reunião de orientações com as proponentes selecionadas.

O tempo de duração de cada curso ou oficina propostos ao edital é de livre indicação da proponente, mas deverão ser de acesso gratuito às pessoas interessadas. Cada proposta poderá apresentar mais de uma atividade formativa.